

Афанасий Фет. Осень

Но есть и дни, когда в крови
Золотolistвенных уборов
Горящих осень ищет взоров
И знойных прихотей любви.

Молчит стыдливая печаль,
Лишь вызывающее слышно,
И, замирающей так пышно,
Ей ничего уже не жаль.

8 октября 1883

- 1) Определите тему и основную мысль стихотворения.
- 2) Найдите в тексте изобразительно-выразительные средства (эпитеты, олицетворения и т.д.), определите их функцию.
- 3) Выпишите и объясните основные образы стихотворения. Каким показан лирический герой стихотворения? Какие чувства он переживает?
- 4) Определите тип рифмы (во всех строфах) и стихотворный размер.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

2017-2018

УЧЕБНЫЙ ГОД



**КУБОК
ГАГАРИНА**
олимпиада школьников

ЛИТЕРАТУРА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри 2 этапа)

[illegible]

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Составьте предложения, описывающие «радугу» с использованием *метафоры, сравнения, гиперболы, эпитетов, олицетворения, перифразы*

[illegible]

- 2. Определите, из каких стихотворений взяты рифмы. Напишите название и автора**

A) *одинокой – далекой* _____

Б) чудесный – прелестный _____

В) *странники – изгнанники* _____

Г) первоначальной – хрустальной _____

Д) улетели – опустели _____

Е) *сырой – молодой* _____

Ж) родимой – гонимой _____

3) мая – игра _____

3. Василий Григорьевич Перов создал картину с таким названием, а Владимир Галактионович Короленко – повесть. Что это за название?

4. Кто из русских писателей ...

А) ... был не только поэтом, но и художником? _____

Б) ... имел в качестве личного цензора самого царя? _____

В) ... получив профессию врача, прославился как драматург и писатель, а в 1900 году ему было присвоено звание почетного академика императорской академии наук (изящная словесность)? _____

Г) ... поработал и грузчиком на пристани, и лесным объездчиком, и землемеров, играл в театре, выступал в цирке, управлял именем и был репортером в газетах? _____

5. Объясните значение выделенных слов. Из какого произведения этот фрагмент? Кто его автор? Где истоки сюжета этого произведения?

1) Как ныне собирается **вещий** Олег
Отмстить неразумным **хазарам**... _____

2) ...Идет вдохновенный **кудесник**...
Покорный **Перуну** старик одному... _____

3) **Волхвы** не боятся могучих **владык**... _____

4) ...вижу твой **жребий** на светлом **челе**. _____

5) Твой щит на вратах **Цареграда**... _____

6) И **пращ**, и стрела, и **лукавый**
кинжал... _____

7) На **тризне**, уже недалеко,
Не ты под **секирой** ковыль обagriшь... _____

6. Какая история была представлена на «картинках, украшавших смиренную, но опрятную обитель» станционного смотрителя и его дочери?

- ☐ История Петра и Февронии
- ☐ Житие Александра Невского
- ☐ Притча о блудном сыне
- ☐ История предательства Иудой Христа

7. Что объединяет «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина и «Бородино» М.Ю. Лермонтова? Найдите не менее 3 общих признаков. Свой ответ подтверждайте примерами из текста

8. В данных ниже «пословицах» перепутаны вторые части. Восстановите пословицы и запишите их в правильном виде

- 1) У семи нянек кулаками не машут. _____
- 2) Молчание – девичья краса. _____
- 3) После драки дитя без глазу. _____
- 4) На чужой каравай не накинешь платок. _____
- 5) Коса – знак согласия. _____
- 6) На чужой роток рот не разевай. _____

9. Какие изобразительно-выразительные средства использованы в следующих фрагментах? Из какого произведения взяты строки? Кто его автор?

- 1) Горит восток зарею новой - ... _____
- 2) Дым багровый - ... _____
- 3) Как пахарь, битва отдыхает - ... _____
- 4) Бросая груды тел на груду - ... _____
- 5) Швед, русский – колет, рубит, режет - ... _____

10. Какие произведения различных авторов с одинаковыми названиями вы знаете? Назовите не менее трёх таких «совпадений»

11. Кто из героев «Песни ...про купца Калашникова» М. Лермонтова мог бы спеть данную ниже песню? Свой ответ обоснуйте

Под тобою ли, под рябинушкой,
Что не мак цветет, не трава растет,
Не трава растет, не огонь горит,
Не огонь горит – ретиво сердце,
Ретиво сердце молодецкое.
Ах, горит, горит, как смола кипит,
По душе ль, по лебедушке,
По лебедушке, по голубушке,
По голубушке, красной девице...